

HINTERGRUND

Für diese Reihe wurden Filme ausgewählt, die sich im weitesten Sinne mit dem Thema Sozialer Widerstand beschäftigen. Dabei geschieht dies auf eine zuweilen ungewöhnliche Art und Weise, jedoch immer mit viel Humor und Einfaltsreichtum. Damit es besser wird, brauchen wir auch das! Der DGB Bremen wünscht allen Besucherinnen und Besuchern unterhaltsame und anregende Kinoabende!!

KONTAKT:

DGB Bremen
Bahnhofsplatz 22-28
28195 Bremen
Tel: 0421-335760
Mail: bremen@dgb.de
www.dgb-bremen.de

City Kino
Birkenstraße 1
28195 Bremen
Telefon: 0421 / 1653100
<http://city.kinoimbremen.de/>

PROGRAMMÜBERSICHT:

Mo, 4.12.

17 Uhr Heinrich der Säger

Di, 5.12.

20 Uhr Heinrich der Säger

Mi, 6.12.

17 Uhr Heinrich der Säger

Mo, 11.12.

17 Uhr Die Strategie der Schnecke

Di, 12.12.

20 Uhr Die Strategie der Schnecke

Mi, 13.12.

17 Uhr Die Strategie der Schnecke

Mo, 18.12.

17 Uhr Wag the Dog

Di, 19.12.

20 Uhr Wag the Dog

Mi 20.12.

17 Uhr Wag the Dog

Sondervorstellungen für Schulklassen:

Es gibt die Möglichkeit, Schulvorstellungen am Vormittag zu besonderen Konditionen zu vereinbaren.

Kontakt: Heinz Rigbers Citykino 0421-1653100

Eintritt: 4 Euro/3 Euro

Bei Vorlage des Gewerkschaftsausweises gibt es Ermäßigung. Dies gilt ebenso für Erwerbslose, Studierende und SchülerInnen.

CITY KINO BREMEN UND
DGB BREMEN PRESENT:

ARBEIT - BEWEGUNG - WIRKLICHKEIT - EINE FILMREIHE IM DEZEMBER 2006

Wag the Dog



Heinrich der Säger



Die Strategie der Schnecke

FILMREIHE ARBEIT – BEWEGUNG- WIRKLICHKEIT

4.-6. DEZEMBER: HEINRICH DER SÄGER

Deutschland 2001 Länge: 94 Minuten
Regie: Klaus Gietinger
Darsteller: Rolf Becker, Meret Becker,
Alexander Beyer, Karina Krawczyk, Heinz
Werner Kraehkamp u.a.

**Das ultimative Railroadmovie mit
fantastischen Bildern, Action, Thrill,
Romantik und schrägem Humor.**

Nachts schlafen die Leut! Auch in der deutschen Provinz. Nur der Säger ist mit einem Trennschleifer auf den Gleisen unterwegs und sägt Stücke heraus. Er glaubt so, die Kommerzbahn zur Rücknahme von Streckenstilllegungen, Entlassungen und Privatisierung zwingen zu können. Bislang ist alles gut gegangen, keine Spuren, keine Verletzten, der Säger warnt rechtzeitig. Hinter seiner Maske verbringt sich Bahnhofsvorsteher Kurt Grantk, eigentlich verantwortlich für den ebenfalls von der Stilllegung bedrohten Bahnhof Storchenroda und mit Leib und Seele

Eisenbahner. Seine Tochter Teresa fühlt sich mit ihrem Leib hingezogen zum Briefträger Heiko und mit ihrer Seele zur heiligen Jungfrau Maria. Ein Konflikt, der zunächst unlösbar scheint....

11.-13. DEZEMBER: DIE STRATEGIE DER SCHNECKE

Kolumbien 1993 - 115 Min
Buch und Regie: Sergio Cabrera
Darsteller: Frank Ramírez , Fausto Cabrera ,
Florina Lemaitre, Humberto Dorado, Victor
Mallarino

**Die Strategie der Schnecke ist einer der
erfolgreichsten lateinamerikanischen
Filme. Populäres lateinamerikanisches
Kino im besten Sinne des Wortes: Politisch
engagiert, aber gleichzeitig mit viel Kraft
und Spaß inszeniert**

Der Besitzer eines alten Mietshauses in einem Vorort von Bogotá will das Haus »entmieten« und die Bewohner auf die Straße setzen. Zu diesen gehört Jacinto, ein alter Anarchist; Romero, der Anwalt ohne Zulassung; ein junger Revolutionär, der sich gern auf die Massen stürzt; ein Pater, der im Diesseits Befriedigung sucht; Gabriel, der sich als Gabriela verkauft, eine Alte, die mit einem Scheintoten lebt und der ein Wunder geschieht. Der Anarchist Jacinto entwickelt einen schlitzohrigen Plan, mit dem die Bewohner sich gegen die Willkür des Yuppies

wehren können. Ein Film mit umwerfendem Charme, der zeigt, wie sich die Menschen fröhlich, intensiv und phantasievoll gegen unsoziale Zustände wappnen...

18.-20. DEZEMBER: WAG THE DOG

USA 1997 - 99 min.
Regie: Barry Levinson
Darsteller: Woody Harrelson, Dustin
Hoffman, Anne Heche, Willie Nelson, Denis
Leary

**Selten war eine amerikanische Komödie so
schwarz, wenn es um Kritik am eigenen
politischen System ging, wie Barry
Levinsons „Wag The Dog“**

Skandal im Weißen Haus: der Präsident der Vereinigten Staaten soll sich einer minderjährigen Schülerin sexuell genähert haben. Da die Wahlen in wenigen Tagen anstehen und die Öffentlichkeit und die Medien dem Skandal sowieso mehr Glauben schenken als der Unschuld ihres Staatsoberhauptes ist guter Rat teuer. Ein Spezialist für solche Fälle wird engagiert, der mit Hilfe eines Hollywood-Produzenten einen Krieg anzettelt, allerdings nicht im Irak oder sonst wo auf der Welt sondern lediglich in den Medien...